

Liesegang

projection technology



PROJEKTIONSTECHNIK

beamer ■ overhead ■ dia

2003 | 2004



EINE NEUE DIMENSION
DES SEHENS.

Beamer	8
Portable	8
Piccadilly pro	10
Chelsea Prime Time pro	12
Office	14
Mayfair pro Mayfair ultra	16
dv 255 dv 455	18
dv 365	19
Event	20
dv 500 dv 550	22
dv 400 dv 475	24
dv475	25
Home	26
Solid S	28
Prime Time	30
Mayfair dv 345	32
Luxor II	34
Technologie	36
Technische Daten	37
Bildgrößen und Abstände	40
Overhead	42
favorit master favorit 400	44
eco 250 eco 250 pro	44
eco 400 eco 400 pro	44
ohp 3010 ohp 3510	45
trainer deluxe trainer deluxe 400	45
trainer KC 400	46
trainer special HR	46
trainer portable e	47
trainer portable 400	47
portable 2500	47
Technische Daten	48
Dia Episkop	50
compact 250 afs	51
diafant 250	51
Episkop pro	51
Zubehör	52
Bestelldaten	56
Glossar	58
Impressum	61

BEAMER

OVERHEAD

DIA

NUR WER STANDARDS SETZT, KANN SIE AUCH NEU DEFINIEREN.

Die Faszination des Bildes für viele Betrachter gleichzeitig erlebbar zu machen, ist seit fast 150 Jahren die entscheidende Motivation bei Liesegang. Auf der Suche nach neuen zukunftsweisenden Lösungen ist unsere Vision, Abbildung und Realität eins werden zu lassen. Immer mit dem Ziel, an die Grenze des Vorstellbaren zu gehen, um neue Maßstäbe zu setzen. Mit einer Vielzahl technologischer Highlights, mit höchstem Anspruch und mit maximaler Qualität. Machen Sie Bekanntschaft mit Liesegang. Erleben Sie eine neue Dimension des Sehens.



DIE SYNTHESE AUS QUALITÄT UND SERVICE: ZUVERLÄSSIGKEIT MADE BY LIESEGANG.

Konsequent qualitätsorientiert. Durch eingehende Qualitätskontrollen auf höchstem technischen Niveau können wir Ihnen 36 Monate Gewährleistung auf alle Multimedia-Projektoren bieten und Ihnen bei Fragen zur Seite stehen. Im persönlichen Gespräch mit unserem Service oder unseren kompetenten Fachhändlern und natürlich auch im Internet. Mehr Beratung. Mehr Service. Mehr Qualität.



BEAMER FÜRS MOBILE BUSINESS.

Erfolgreich präsentieren, wo immer Sie sind – mit dem eigenen Equipment. Die portablen und mikro-portablen Projektoren von Liesegang machen es möglich. Zeigen Sie Ihre Ideen direkt vor Ort, mit zuverlässiger Technik für überzeugende Präsentationen. Dank modernster Materialien und besonders kompaktem Design sind unsere Portables absolut robust und leicht zugleich. Die komfortabelste Art, unterwegs Erfolge zu erzielen.



Piccadilly pro



Chelsea



Prime Time pro

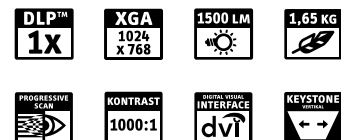


LEISTUNG OHNE BALLAST

Überall und jederzeit erfolgreich präsentieren: Der **Piccadilly pro** bietet professionelle Technik im Taschenformat. Bei einem Gewicht von gerade einmal 1,65 kg liefert der DLP™-Projektor kompromisslos helle und kontrastreiche Bilder. Der Projektor für das Business von morgen.

- optische Auflösung XGA, 1024 x 768 Bildpunkte
- Helligkeit 1.500 ANSI-Lumen
- Kontrast 1.000:1
- Gewicht 1,65 kg
- Keystone-Korrektur
- DVI-Eingang
- integrierter De-Interlacer für Progressive Video
- stabiles Magnesiumgehäuse

Piccadilly pro



36
Monate

Gewährleistung

DER PORTABLE PROFI

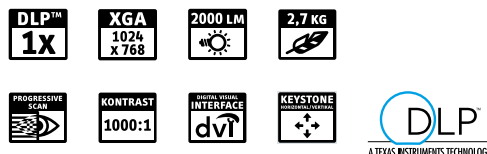
Kompakt, kontraststark und kompromisslos hell: Mit neuester DLP™-Technik ist der **Chelsea** der ideale Partner für Ihre erfolgreiche Präsentation. Flüsterleise und mit hochwertiger Ausstattung, gibt der mobile Profi-Projektor Daten und Videos in brillanter Qualität wieder – mit kraftvollen 2.000 ANSI-Lumen und einem Kontrast von 1.000:1 auch bei ungünstigen Lichtverhältnissen.

- optische Auflösung XGA, 1024 x 768 Bildpunkte
- Helligkeit 2.000 ANSI-Lumen
- Kontrast 1.000:1
- Gewicht 2,7 kg
- horizontale und vertikale Keystone-Korrektur
- DVI-Eingang
- integrierter De-Interlacer für Progressive Video
- stabiles Magnesiumgehäuse

36
Monate
Gewährleistung



Chelsea



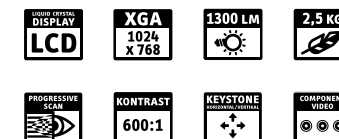
Prime Time pro

36
Monate
Gewährleistung

PREISWERT MOBIL

Mit 2,5 kg Gewicht und kompaktem Aufbau ist der **Prime Time pro** die preisgünstige Alternative unter den Portables. Perfekt ausgestattet für Ihre Präsentationen, bietet dieser XGA-Projektor Funktionen wie Standbild, Vergrößerung und Bild-in-Bild. Zuverlässige Technik für das Büro und unterwegs.

- optische Auflösung XGA, 1024 x 768 Bildpunkte
- Helligkeit 1.300 ANSI-Lumen
- Kontrast 600:1
- Gewicht 2,5 kg
- horizontale und vertikale Keystone-Korrektur
- integrierter De-Interlacer für Progressive Video
- HDTV-kompatibel
- Eingang für Component Video



KONZENTRATION AUF DAS WESENTLICHE: IHREN ERFOLG.

Wer den Ansprüchen seiner Kunden gerecht werden will, findet bei Liesegang eine große Auswahl hochwertiger Business-Projektoren. Mit exzellenten Wiedergabeeigenschaften und einem gestochen scharfen Bild, wird aus jeder Präsentation ein Ereignis – durch hohe Helligkeit selbst bei schwierigen Lichtverhältnissen. Was immer Sie präsentieren, mit den Business-Projektoren von Liesegang erzielen Sie die richtige Wirkung.



Mayfair pro / Mayfair ultra



dv 255 / dv 455



dv 365

GROSS IM BILD

Geben Sie Ihren Projektionen Raum. Mit dem **Mayfair pro** oder dem **Mayfair ultra** rüsten Sie jeden Konferenzraum optimal aus. Ausgestattet mit umfangreichen Präsentationshilfen und einer sehr flexiblen Keystone-Korrektur passen sich diese Beamer immer an individuelle Raumverhältnisse an. Brillante 1.800 und 2.200 ANSI-Lumen sorgen auch in größeren Räumen für helle Bilder. Professionelle Leistung zu einem Preis, der überzeugt.

- optische Auflösung XGA, 1024 x 768 Bildpunkte
- Helligkeit 1.800 ANSI-Lumen (Mayfair pro), 2.200 ANSI-Lumen (Mayfair ultra)
- Kontrast 500:1
- Gewicht 3,7 kg
- horizontale und vertikale Keystone-Korrektur
- integrierter De-Interlacer für Progressive Video
- Eingang für Component Video
- Fernbedienung mit Laser-Pointer



Mayfair pro



Mayfair ultra



Mayfair pro
Mayfair ultra



36
Monate

Gewährleistung

KOSTENGÜNSTIGE ALLROUNDER

Zwei perfekte Multimedia-Projektoren für Besprechungsräume und Klassenzimmer. Umfangreiche Anschlussmöglichkeiten, Präsentationshilfen sowie eine auf große Bilddiagonalen ausgelegte Weitwinkeloptik lassen keine Wünsche offen. Die professionellen Geräte für Unterricht und Business-Training – erhältlich als SVGA-Modell **dv 255** oder XGA-Variante **dv 455**.

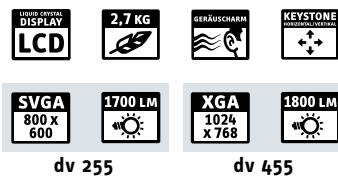
36
Monate

Gewährleistung

- optische Auflösung SVGA, 800 x 600 Bildpunkte (dv 255), XGA, 1.024 x 768 Bildpunkte (dv 455)
- Helligkeit 1.700 ANSI-Lumen (dv 255), 1.800 ANSI-Lumen (dv 455)
- Kontrast 400:1
- Gewicht 2,7 kg
- horizontale und vertikale Keystone-Korrektur
- 2 RGB-Eingänge, separater Monitorausgang
- integrierter De-Interlacer für Progressive Video
- Fernbedienung mit Laser-Pointer



dv 255 | dv 455



dv 365



36
Monate

Gewährleistung

DIE LEISTUNGSSTARKE KOMPAKTKLASSE

Der variable Multimedia-Projektor für den täglichen Einsatz. Ein Profi für Profis, die in Sachen Lichtleistung und Qualität nichts dem Zufall überlassen. Einfach zu bedienen, sehr gut ausgestattet und im Flüstermodus besonders leise. Mit dem **dv 365** ist Ihnen die Aufmerksamkeit des Publikums sicher.

- optische Auflösung XGA, 1.024 x 768 Bildpunkte
- Helligkeit 2.200 ANSI-Lumen
- Kontrast 400:1
- Gewicht 3,2 kg
- horizontale und vertikale Keystone-Korrektur
- 2 RGB-Eingänge, separater Monitorausgang
- integrierter De-Interlacer für Progressive Video
- Fernbedienung mit Laser-Pointer





**VIEL LICHT. VIEL LEISTUNG.
VIEL VERGNÜGEN!**

Professionelles Auftreten vor einem großen Publikum erfordert professionelle Technik. Bei den Liesegang-Projektoren für Großveranstaltungen, Messe und Event sind Sie immer auf der sicheren Seite. Höchste Lichtleistungen, Zuverlässigkeit und eine technische Ausstattung der Extraklasse für die Präsentation vor großem Publikum. Die perfekte Erweiterung für Ihre Licht- und Bühnentechnik.



dv 500



dv 550



dv 400



dv 475



HIGHTECH FÜR IHRE PROJEKTION

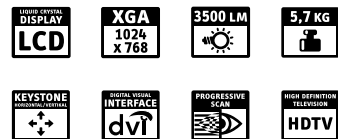
Dieser Projektor setzt Standards. Enorme Lichtstärke, hoher Kontrast, intelligente Keystone-Korrektur, Motorzoom und Motorfokus sowie eine kompromisslose Ausstattung an Signal- und Steuerschnittstellen garantieren multimediale Live-Projektion auf höchstem Niveau. Der leistungsstarke Alleskönner **dv 500** für Bühne und Event – optional mit Netzwerkschnittstelle und drahtloser Datenübertragung.

- optische Auflösung XGA, 1.024 x 768 Bildpunkte
- Helligkeit 3.500 ANSI-Lumen
- Kontrast 800:1
- Gewicht 5,7 kg
- horizontale und vertikale Keystone-Korrektur (vertikal automatisch)
- motorisiertes Zoomobjektiv
- integrierter De-Interlacer für Progressive Video
- DVI-Eingang

36
Monate
Gewährleistung



dv 500



Wireless-Modul für dv 500

Erweitert den dv 500 um eine Netzwerkschnittstelle nebst Funkempfänger für drahtlose Datenübertragung. Kommunikation mit bis zu 4 Rechnern und Projektorsteuerung per Web-Browser.



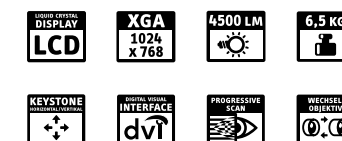
36
Monate
Gewährleistung

dv 550

EINE KLASSE FÜR SICH

Höchste Lichtleistung, Qualität und Flexibilität für den professionellen Einsatz. Wahlweise mit Standard- oder Telezoom ausgestattet, lässt sich der extrem lichtstarke **dv 550** in Räumen unterschiedlichster Größe einsetzen. Brennweite und Fokus des motorbetriebenen Objektivs werden per Knopfdruck eingestellt – wahlweise am Gerät oder bequem über die Fernbedienung. Optimale Videobilder durch Motion Adaptive Progressive Scan. Anspruchsvolle Technik für anspruchsvolle Anwender.

- optische Auflösung XGA, 1.024 x 768 Bildpunkte
- Helligkeit 4.500 ANSI-Lumen
- Kontrast 300:1
- Gewicht 6,5 kg
- horizontale und vertikale Keystone-Korrektur
- motorisiertes Zoomobjektiv
- De-Interlacer für Motion Adaptive Progressive Video
- DVI-Eingang



UNIVERSELL UND KOMPAKT

Anschlussmöglichkeiten für zwei Computer, Digital-eingang und ein separater Monitorausgang machen den **dv 400** zum flexiblen Partner für Ihre Veranstaltung. Hohe Helligkeit auch im Flüsterbetrieb für ungestörte Präsentation. Ihre professionelle Visitenkarte bei jedem Event.

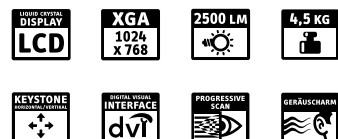
36
Monate

Gewährleistung

- optische Auflösung XGA, 1.024 x 768 Bildpunkte
- Helligkeit 2.500 ANSI-Lumen
- Kontrast 350:1
- Gewicht 4,5 kg
- horizontale und vertikale Keystone-Korrektur
- 2 RGB-Eingänge, separater Monitorausgang
- integrierter De-Interlacer für Progressive Video
- DVI-Eingang



dv 400



dv 475

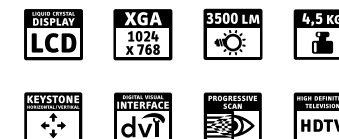
36
Monate

Gewährleistung

DAS EVENT-TALENT

Immer genügend Leistungsreserven: Der **dv 475** sorgt stets für optimale Bilder, bei schwierigen Lichtverhältnissen ebenso wie in großen Räumen. Zuverlässige und transportable Technik für den täglichen Gebrauch. Das flexible Kraftpaket für Konferenz und Event – zu einem Preis, der sich sehen lassen kann.

- optische Auflösung XGA, 1.024 x 768 Bildpunkte
- Helligkeit 3.500 ANSI-Lumen
- Kontrast 500:1
- Gewicht 4,5 kg
- horizontale und vertikale Keystone-Korrektur
- 2 RGB-Eingänge, separater Monitorausgang
- integrierter De-Interlacer für Progressive Video
- DVI-Eingang



AUS BEWEGTEN BILDERN WERDEN BEWEGENDE BILDER.

Tauchen Sie ein in eine neue Bilderwelt. Mit den Multimedia-Projektoren von Liesegang bringen Sie perfekte Kinoatmosphäre in die eigenen vier Wände. Home Cinema für die Sinne – in wahrhaft cineastischer Größe und mit bestechender Brillanz. Gleich ob DVD, Video oder TV, ob digitale Fotos oder Games: Was Sie sehen, wird Sie begeistern. Multimediale Unterhaltung, wann immer Sie wollen, wo immer Sie wollen.



Solid S



Mayfair



dv 345



Prime Time



Luxor II



IHR EINSTIEG IN DIE WELT DES HOME ENTERTAINMENT

Genießen Sie die Momente, in denen der flüsterleise **Solid S** Ihr Wohnzimmer in einen Kinosaal verwandelt. Die Weitwinkeloptik ermöglicht große Bilddiagonalen selbst bei geringen Projektionsabständen. Zahlreiche Schnittstellen erlauben den Anschluss von DVD-Spielern, Videorekordern, PCs, Spielekonsolen und Digitalkameras. Viel Leistung zu einem sehr attraktiven Preis.

- optische Auflösung SVGA, 800 x 600 Bildpunkte
- Helligkeit 1.200 ANSI-Lumen
- Kontrast 600:1
- sehr leise, 27 dB im Flüstermodus, 31 dB bei voller Lichtleistung
- Keystone-Korrektur
- unterstützt 16:9-Format
- integrierter De-Interlacer für Progressive Video
- HDTV-kompatibel



Solid S



36
Monate

Gewährleistung

DAS MOBILE KINO

Bringen Sie Freunden das Kino ins Haus. Der **Prime Time** ist so klein und leicht, dass Sie ihn immer mitnehmen können. Mit starken 1.300 ANSI-Lumen und brillanten Farben zaubern Sie stets scharfe und kontrastreiche Bilder auf die Leinwand.

- optische Auflösung SVGA, 800 x 600 Bildpunkte
- Helligkeit 1.300 ANSI-Lumen
- Kontrast 600:1
- horizontale und vertikale Keystone-Korrektur
- unterstützt 16:9-Format
- integrierter De-Interlacer für Progressive Video
- HDTV-kompatibel
- Eingang für Component Video



Prime Time



36
Monate

Gewährleistung

DER MOVIESTAR MIT VIELEN EXTRAS

Der **Mayfair** ist das Multitalent für Präsentationen jeder Art. Außergewöhnliche Bildqualität, hohe Helligkeit und extremer Kontrast sorgen bei allen Projektionen fürs optimale Ergebnis. Einfache Positionierung des Projektors garantiert die flexible Keystone-Korrektur.

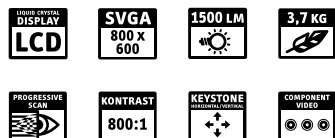
- optische Auflösung SVGA, 800 x 600 Bildpunkte
- Helligkeit 1.500 ANSI-Lumen
- Kontrast 800:1
- horizontale und vertikale Keystone-Korrektur
- unterstützt 16:9-Format
- integrierter De-Interlacer für Progressive Video
- HDTV-kompatibel
- Bild-in-Bild-Funktion

36
Monate

Gewährleistung



Mayfair



dv 345

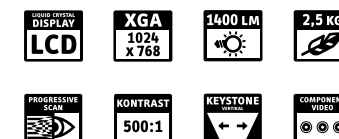
36
Monate

Gewährleistung

GROSSES KINO FÜR KLEINE RÄUME

Machen Sie es sich bequem, lehnen Sie sich zurück und genießen Sie Ihr Kino zu Hause. Hohe Auflösung und üppige Lichtstärke sorgen beim **dv 345** fürs optimale Bild. Dank Weitwinkeloptik erleben Sie echte Großbild-darstellungen auch schon bei kurzem Projektionsabstand. Sein kompaktes Design und das geringe Gewicht machen diesen Projektor absolut tragbar.

- optische Auflösung XGA, 1024 x 768 Bildpunkte
- Helligkeit 1.400 ANSI-Lumen
- Kontrast 500:1
- Keystone-Korrektur
- unterstützt 16:9-Format
- integrierter De-Interlacer für Progressive Video
- HDTV-kompatibel
- Eingang für Component Video



HEIMKINO DER SPITZENKLASSE

High-End-Technik und edelstes Design für höchste Ansprüche. Der **Luxor II** vereint extremen Kontrast und außergewöhnliche Helligkeit zu einer atemberaubenden Bildqualität. Echte 16:9-Darstellung mit HD2-DLP™-Chip und Features wie Motion Adaptive Progressive Scan, Objektiv-Shift und Digitaleingang garantieren ultimative Videobilder. Dabei bietet der **Luxor II** ein exklusives Design, das wir auf Wunsch sogar nach Ihren Vorstellungen gestalten.

- optische Auflösung WXGA, 1280 x 720 Bildpunkte
- Helligkeit 1.200 ANSI-Lumen
- Kontrast 2.500:1
- horizontale und vertikale Keystone-Korrektur
- echtes 16:9-Format
- De-Interlacer für Motion Adaptive Progressive Video
- HD2-DLP™-Chip
- DVI-Eingang und 2 x Component Video



Luxor II



36
Monate

Gewährleistung

```

! % !& ,0 " ! ,
      1 !, & (
! "
      ' !
# !! $ %
      02 3 ! 4
!&' ! ( !
      &4
) *) + ,
      ! ! "
' , -.)
      5 ! , ! 4
% , & ,
      &
! ! ! /" ! "

```

	>?@	>?@	.>?@ 5	.>=@ 5	.>=@ 5
8 R	AB8 ->C: ?<D	AB8 ->C: ?<D	AB8 ->C: ?<D	AB8 ->C: ?<D	AB8 ->C: ?<D
) &! 8 R	AB8 -CD> ->C:	AB8 -CD> ->C:	AB8 -CD> ->C:	AB8 -CD> ->C:	AB8 -CD> ->C:
# , 9!	8 458) E 5 ' 9	8 458) E 5 ' 9	8 458) E 5 ' 9	8 458) E 5 ' 9	8 458) E 5 ' 9
# 0	-&>>;-	-&>>;-	<>>;-	F>>;-	F>>;-
' E)!	-&F>> 8E	C&>>> 8E	-&.>> 8E	-&D>> 8E	C&C>> 8E
' \$)!					
, ! 7	-F> 3 9 C&>>>	C>> 3 9 C&>>>	-F> 3 85 C&>>>	-F> 3 5 C&>>>	-F> 3 5 C&>>>
,	->>(C:> 985	->>(C:> 985	->>(C:> 985	->>(C:> 985	->>(C:> 985
	?(<.'	F>(<.'	F>(<.'	F>(<.'	F>(<.'
	C-> 3 G-> 3 !	C<> 3 G < 3 !	C-> 3 G Q-> 3 !	CCF 3 G D 3 !	CCF 3 G D 3 !
8 * 1 '+	-DD C:> <:	C-> CDF D<	C>> CD> ?>	.-> CF> ?D	.-> CF> ?D
B %	-<F	C ?	C F	. ?	. ?
# #	H -FI &	H ->I & GH -FI &	H -FI & GH -FI &	H -FI & GH :>I &	H -FI & GH :>I &
S ' G9	-F(=> ' G :.(DF'	-F(>> ' G F>(-C>'	-F(D> ' G :.(DF'	-F(D> ' G :.(DF'	-F(D> ' G :.(DF'
1 !	-->)'	-->)'	-F)'	-->)'	-->)'
1 !	JD>K	J?>K	J=>K	J=>K	J=>K
,	- > F 3	C - 3	C 3	- - 3	- - 3
/"	\$ L C&:	\$ L C&:(C&D	\$ L C&>(C&:	\$ L -&?(C&>	\$ L -&?(C&>
	L CC(C<	L C.(CDF	L C- C(CF :	L .F ?(< F	L .F ?(< F
	- C M	- C M	- C M	-. M	-. M
M	<	C>	<	D	D
" !	-F(>>	-F(=<	->(>>	-F(-F>	-F(-F>
1 !!	->(?D>	>=C(?<>	>?D(?<C	>?(<=<>	>?(<=<>
" 0	-F(-D	-<(-=?	-:C(-?C	-DD(CF	-DD(CF
B 0 ,	::!1	.C !1	::!1	::!1	::!1
5 ,	- NB1 * 9 +	- NB1 * ' '+	- NB1 * ' '+	- NB1 * ' '+	- NB1 * ' '+
)	- O 1	- O 1	- O 1	- GC	- GC
		- N C.C * GC+	- N C.C		
		- NB1 * ' '+			
9!	- 9! * 5 +	- 9! * 5 +	- 9! * 5 + - 9! *)	- 9! * 5 +	- 9! * 5 +
	- 9! *) E+	- 9! *) E+	E+ - 5 , * 5 +	- 9! *) E+	- 9! *) E+
	- 5 , * 9 +	- 5 , * 5 +	- 5 , * 5 +	- 5 , * 5 +	- 5 , * 5 +
8!	- 8! *) +	- 8! *) +	- 8! *) +	- 8! *) +	- 8! *) +
8!		- 8! * 5 +			
	54 \$55 1 O 555 P9	54 \$55 O P9	54 \$55 1 O P9	54 \$55 8 O P9	54 \$55 8 O P9
1 E	>C>: >C< >>>>	>C?> >C. >>>>	>C-- >CF >>>>	>C=D >:? >>>8	>C>> >:? >>>>
48E	:>:DCCC>:><	:>:DCCC>?>?	:>:DCCC-->:	:>:DCCC=D>CC	:>:DCCC>>>D

>)&6 63						
\$= KF\$&3						
./!/.7F- 0.7 \$= KF\$&3	((((
L6%D.- 0 / 6&67% &						
L6&-7.F-8 7)M -& F						
32 - 67%. # 6/\$F	! "#\$% &	! "#\$% &	! "#\$% &	! "#\$% &	! "#\$% &	! "#\$% &
32 - ; GF- 7# 6/\$F	! "#\$% &	! "#\$% &	! "#\$% &	! "#\$% &	! "#\$% &	! "#\$% &
.%D 0 &F/\$ 7J	'(@ !)JJ	'(@ !)JJ	'(@ !)	'(@ !)	'(!)	(@ !)
D.&&\$&3	* , *	* , *	* , *	* , *	* , *	* , *
F-\$&3F.\$=&.)%	' , ' -.&/01	' , ' -.&/01	' , ' -.&/01	' , ' -.&/01	' , ' -.&/01	' , ' -.&/01
0% FF\$&3 & B @ C	%%	%%	%%	%%	%%	%%
H >)-	23	23	23	23	23	23
L 1F-6& #L677 2-\$7	4 5)67! , 4 5 8 7-!	4 5)67! , 4 5 8 7-!	4 5)67! , 4 5 8 7-!	4 5)67! , 4 5 8 7-!	4 5)67! , 4 5 8 7-!	4 5)67! , 4 5 8 7-!
>.&=7 N\$ &+ & #F1&>, #F1&>	* 2+, * +	* 2+, * +	* 2+, * +	* 2+, * +	* 2+, * +	* 2+, * +
@.&/07 - -2-	+	+	+	+	+	+
@ /.\$F \$>)-\$&3	9 :	9 :	9 :	9 :	9 :	9 :
.\$-FD7 >) 7	'	'	'	'	'	'
OOP 2- 8	< !*!	< !*!	< !*!	< !*!	< !*!	< !*!
=< * %%	=< * %%	=< * %%	=< * %%	=< * %%	=< * %%	=< * %%
#=>) ?66% %.&\$	#=>) ?66% %.&\$	#=>) ?66% %.&\$	#=>) ?66% %.&\$	#=>) ?66% %.&\$	#=>) 6H 7 ?66% %.&\$	#=>) ?66% %.&\$
3 -. 7 ?66%	#=>)	#=>)	#=>)	#=>)	#=>)	#=>)
76P 2- 6&F.0F-.&/	* % B' -H &2 C	* % B' -H &2 C	* % B' -H &2 C	* %	* %	* % B' -H &2 C
@ // .36&.	* %	* %	* %	* %	* %	* %
76P 2- 6&F8 7)M -& F	*	*	*	*	*	*
7M\$F>)D 3	/@ -.&/.7/# 6/\$F	/@ -.&/.7/# 6/\$F	/@ -.&/.7/# 6/\$F	/@ -.&/.7/# 6/\$F	/@	/@ -.&/.7/# 6/\$F
	/@ ; GF- 7# 6/\$F	/@ ; GF- 7# 6/\$F	/@ ; GF- 7# 6/\$F	/@ ; GF- 7# 6/\$F		/@ ; GF- 7# 6/\$F

		!"				
		R #)D				
	('		(
		!				
! "#\$% &	! "#\$% &	! "#\$% &	! "#\$% &	! "#\$% &	! "#\$% &	! "#\$% &
! "#\$% &	"#\$% &				! "#\$% &	
'(@ !)	'(@ !)JJ	'" !)	' !)	' !)	'(@ !)JJ	
* , *	* , #	*	#	*	* , *	
* +	* +	# +	# +	* +	* +	
' , ' -.&/01	' , S ' -.&/01	' , S ' -.&/01	' , S ' -.&/01	' , ' -.&/01	' , ' -.&/01	
%%	%%	%%	%%	%%	%%	
23	23	23	23	23	23	
4 5)67! , 4 5 8 7-!	4 5 8 7-!	4 5)67! , 4 5 8 7-!	4 5)67! , 4 5 8 7-!	4 5)67! , 4 5 8 7-!	4 5 8 7-!	
* 2+, * +	* 2+, * +	# 2+, # +	* 2+, * +	* 2+, * +	* 2+, * +	
+	+	+	+	+	+	
9 :	9 :	9 :	9 :	9 :	9 :	
!	'	'	'	'	'	
< !*!	< !*!	< !*!	< !*!	< !*!	< !*!	
=< * %%	=< * %%	=< * %%	=< * %%	=< * %%	=< * %%	
#=>) 6H 7 ?66% %.&\$	#=>) ?66% %.&\$	#=>) 6H 7 ?66%	#=>) ?66% %.&\$	#=>) ?66% %.&\$	#=>) ?66% %.&\$	
* %	* %	# %	* %	* %	* %	
*	*	*	*	*	*	
/@ -.&/.7/# 6/\$F	/@ 67% # 6/\$F	S /@	/@	/@	/@ -.&/.7/# 6/\$F	
/@ ; GF- 7# 6/\$F	/@ ; GF- 7# 6/\$F				/@ ; GF- 7# 6/\$F	

>)& --F- &						
6%D\$- 7 &	A @ .&. 63 B # \$0 C	A @ .&. 63 B # \$0 C	A @ .&. 63 B # \$0 C	A @ .&. 63 B # \$0 C	A @ .&. 63 B # \$0 C	A @ .&. 63 B # \$0 C
.\$F	(@	(@	(@	(@	(@	(@
- \$ 7\$&3	A #	A #	A #	A #	A #	A #
6& -67 6\$-	A @ B # \$0 C	A @ B # \$0 C	A @ B # \$0 C	A @ B # \$0 C	A @ B # \$0 C	A @ B # \$0 C
/ 6 &	/ 6 B &>)C	/ 6 B &>)C	/ 6 B &>)C	/ 6 B &>)C	/ 6 B &>)C	/ 6 B &>)C # / 6
\$/ 6 &	\$/ 6 - 76 B & 2 &2 C	\$/ 6 - 76 B & 2 &2 C	\$/ 6 - 76 B &>)C	\$/ 6 - 76 B &>)C	\$/ 6 - 76 B & 2 &2 C	\$/ 6 - 76 B &>)C
\$/ 6 6\$-			\$/ 6 - 76 B & 2 &2 C	\$/ 6 - 76 B & 2 &2 C		\$/ 6 - 76 B &>)C
7G=+ >) &	; @ (E	; @ (E	; @ (E	; @ (E	; (E	; @ (E
@ F- # \$%% 7						

A @ .&. 63 B # \$0 C	A @ .&. 63 B # \$0 C	A @ .&. 63 B # \$0 C	A @ .&. 63 B # \$0 C	A @ .&. 63 B # \$0 C	A @ .&. 63 B # \$0 C	A @ .&. 63 B # \$0 C
"#	"#	"#	"#	"#	"#	"# @
(@	.\$F L - B6D- 6&. C		(@	,	.\$F L - B6D- 6&. C	
A #	A #	A #	A #	A #	A #	A #
A @ B # \$0 C						
/ 6 B &>)C	/ 6 B &>)C	6%D6& &- B &>)C	/ 6 B &>)C # / 6 B #	/ 6 B &>)C	/ 6 B &>)C	/ 6 B &>)C
# / 6 B & # " C	# / 6 B & # " C	6%D6F - B &>)C	"#&#" C 6%D6F - B &>)C	# / 6 B & # " C	# / 6 B & # " C	# / 6 B & # " C
6%D6& &- B &>)C	6%D6& &- B &>)C	# / 6 B & # " C	6%D6& &- B &>)C	6%D6& &- B &>)C	6%D6& &- B &>)C	6%D6& &- B &>)C
\$/ 6 - 76 B &>)C	\$/ 6 - 76 B & 2 &2 C	\$/ 6 - 76 B & 2 &2 C	\$/ 6 - 76 B & 2 &2 C	\$/ 6 - 76 B & 2 &2 C	\$/ 6 - 76 B & 2 &2 C	\$/ 6 - 76 B & 2 &2 C
\$/ 6 - 76 B & 2 &2 C	\$/ 6 - 76 B &>)C					\$/ 6 - 76 B &>)C
\$/ 6 - 76 B &>)C						
; @ (E	; @ (E	; @ (E	; @ (E	(; E	; @ (E	; @ (E

"77-G% 7 \$&/ - >) & F>) Q&/ 7\$&3 & 8670). - & J % -- 7 .%D & 0 &F/\$ 7 JJ % ; GF- 7# 6/\$F \$ - % / # 76P 2-67 & F &/ . \$F3 F- - - % - . \$6%- F >) 7 72 &&\$&3 / F / 6F 3&. F %)7FD7.>) 3 % O&# >7 & &G .7\$&3 % ;67%- \$&/ L &F &3-6& 6>2R# >)& --F-

>)&6 63	
\$= KF\$&3	
./!/.7F- 0.7 \$= KF\$&3	(
L6%D.- 0 / 6&67% &	
L6&-7.F-8 7)M -& F	
32 - 67%. # 6/\$F	! "#\$% &
32 - ; GF- 7# 6/\$F	! "#\$% &
.%D 0 &F/\$ 7J	'(@ !)JJ
D.&&\$&3	* , *
F-\$&3F.\$=&.)%	' , ' -.&/01
0% FF\$&3 & B @ C	%%
H >)-	23
L 1F-6& #L677 2-\$7	4 5)67! , 4 5 8 7-!
>.&=7 N\$ &+ & #F1&>, #F1&>	* 2+, * +
@.&/07 - -2-	+
@ /.\$F \$>)-\$&3	9 :
.\$-FD7 >) 7	'
OOP 2- 8	< !*!
=< * %%	=< * %%
#=>) ?66% %.&\$	#=>) ?66% %.&\$
3 -. 7 ?66%	#=>)
76P 2- 6&F.0F-.&/	* % B' -H &2 C
@ // .36&.	* %
76P 2- 6&F8 7)M -& F	*
7M\$F>)D 3	/@ -.&/.7/# 6/\$F
	/@ ; GF- 7# 6/\$F
>)& --F- &	
6%D\$- 7 &	A @ .&. 63 B # \$0 C
.\$F	(@
- \$ 7\$&3	A #
6& -67 6\$-	A @ B # \$0 C
/ 6 &	/ 6 B &>)C
\$/ 6 &	\$/ 6 - 76 B & 2 &2 C
\$/ 6 6\$-	
7G=+ >) &	; @ (E
@ F- # \$%% 7	

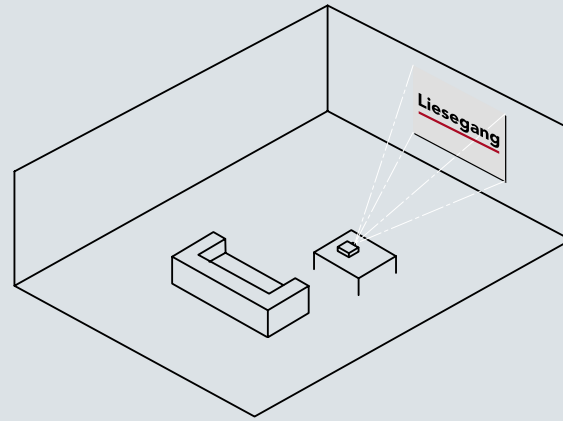
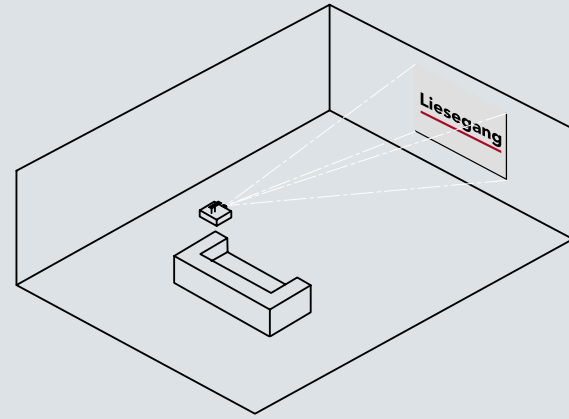
FÜR DEN RICHTIGEN ABSTAND

Bildgrößen und Abstände

Projektoren von Liesegang sind mit einer elektronischen Bildumkehrung ausgestattet und können für Rückprojektionen, Projektionen von der Decke oder als Tischgerät eingesetzt werden.

Die bei ungünstigen Projektionswinkeln auftretenden Trapezverzerrungen werden durch die digitale Keystone-Korrektur ausgeglichen beziehungsweise vermindert, bei vielen Projektoren können sogar Verzerrungen durch eine seitliche Positionierung zur Leinwand korrigiert werden.

Angaben zu Projektionsabständen und Bildbreiten finden Sie in den Tabellen auf dieser und der folgenden Seite. Ihr Liesegang-Fachhändler berät Sie gerne und hilft bei der individuellen Planung Ihrer Installation.



	Projektionsverhältnis		Abstand in m	Bildbreite in m		Bilddiagonale in m		Image Size in inch		Image diagonal in inch	
	von	bis		von	bis	von	bis	von	bis	von	bis
Solid S, Prime Time & Prime Time pro											
	1,42	1,72	1,5	0,87	1,06	1,09	1,32	34,33	41,59	42,92	51,99
			2	1,16	1,41	1,45	1,76	45,78	55,45	57,22	69,31
			2,5	1,45	1,76	1,82	2,20	57,22	69,31	71,53	86,64
			3	1,74	2,11	2,18	2,64	68,67	83,18	85,84	103,97
			5	2,91	3,52	3,63	4,40	114,45	138,63	143,06	173,28
			7	4,07	4,93	5,09	6,16	160,23	194,08	200,28	242,60
Mayfair pro / Mayfair ultra											
	1,88	2,5	1,5	0,60	0,80	0,75	1,00	23,62	31,41	29,53	39,27
			2	0,80	1,06	1,00	1,33	31,50	41,88	39,37	52,35
			2,5	1,00	1,33	1,25	1,66	39,37	52,35	49,21	65,44
			3	1,20	1,60	1,50	1,99	47,24	62,82	59,06	78,53
			5	2,00	2,66	2,50	3,32	78,74	104,71	98,43	130,88
			7	2,80	3,72	3,50	4,65	110,24	146,59	137,80	183,24
dv 245 / dv 345											
	1,64	1,97	1,5	1,03	1,25	1,29	1,56	40,73	49,21	50,91	61,52
			2	1,38	1,67	1,72	2,08	54,30	65,62	67,88	82,02
			2,5	1,72	2,08	2,16	2,60	67,88	82,02	84,85	102,53
			3	2,07	2,50	2,59	3,13	81,46	98,43	101,82	123,03
			5	3,45	4,17	4,31	5,21	135,76	164,04	169,70	205,05
			7	4,83	5,83	6,03	7,29	190,06	229,66	237,58	287,07

	Projektionsverhältnis		Abstand in m	Bildbreite in m		Bilddiagonale in m		Bildbreite in inch		Bilddiagonale in inch	
	von	bis		von	bis	von	bis	von	bis	von	bis
Luxor II											
	1,25	2,1	1,5	0,71	1,20	0,89	1,50	28,12	47,24	35,15	59,06
			2	0,95	1,60	1,19	2,00	37,50	62,99	46,87	78,7
			2,5	1,19	2,00	1,49	2,50	46,87	78,74	58,59	98,43
			3	1,43	2,40	1,79	3,00	56,24	94,49	70,30	118,11
			5	2,38	4,00	2,98	5,00	93,74	157,48	117,17	196,85
			7	3,33	5,60	4,17	7,00	131,23	220,47	164,04	275,59
Picadilly pro											
	1,5	1,8	1,5	0,83	1,00	1,04	1,25	32,81	39,37	41,01	49,21
			2	1,11	1,33	1,39	1,67	43,74	52,49	54,68	65,62
			2,5	1,39	1,67	1,74	2,08	54,68	65,62	68,35	82,02
			3	1,67	2,00	2,08	2,50	65,62	78,74	82,02	98,43
			5	2,78	3,33	3,47	4,17	109,36	131,23	136,70	164,04
			7	3,89	4,67	4,86	5,83	153,11	183,73	191,38	229,66
Chelsea											
	1,64	1,97	1,5	0,76	0,91	0,95	1,14	29,98	36,01	37,47	45,01
			2	1,02	1,22	1,27	1,52	39,97	48,01	49,96	60,02
			2,5	1,27	1,52	1,59	1,91	49,96	60,02	62,45	75,02
			3	1,52	1,83	1,90	2,29	59,95	72,02	74,94	90,02
			5	2,54	3,05	3,17	3,81	99,92	120,03	124,90	150,04
			7	3,55	4,27	4,44	5,34	139,89	168,04	174,87	210,05
dv 255 / dv 455											
	1,47	1,79	1,5	0,84	1,02	1,05	1,28	32,99	40,17	41,24	50,22
			2	1,12	1,36	1,40	1,70	43,99	53,56	54,99	66,96
			2,5	1,40	1,70	1,75	2,13	54,99	66,96	68,73	83,69
			3	1,68	2,04	2,09	2,55	65,98	80,35	82,48	100,43
			5	2,79	3,40	3,49	4,25	109,97	133,91	137,47	167,39
			7	3,91	4,76	4,89	5,95	153,96	187,48	192,45	234,35
dv 365 / dv 400											
	1,94	2,57	1,5	0,58	0,77	0,73	0,97	22,98	30,44	28,72	38,05
			2	0,78	1,03	0,97	1,29	30,64	40,59	38,30	50,73
			2,5	0,97	1,29	1,22	1,61	38,30	50,73	47,87	63,42
			3	1,17	1,55	1,46	1,93	45,96	60,88	57,45	76,10
			5	1,95	2,58	2,43	3,22	76,60	101,47	95,74	126,84
			7	2,72	3,61	3,40	4,51	107,23	142,06	134,04	177,57
dv 500											
	1,5	2,26	1,5	0,66	1,00	0,83	1,25	26,13	39,37	32,66	49,21
			2	0,88	1,33	1,11	1,67	34,84	52,49	43,55	65,62
			2,5	1,11	1,67	1,38	2,08	43,55	65,62	54,44	82,02
			3	1,33	2,00	1,66	2,50	52,26	78,74	65,33	98,43
			5	2,21	3,33	2,77	4,17	87,10	131,23	108,88	164,04
			7	3,10	4,67	3,87	5,83	121,94	183,73	152,43	229,66
dv 550											
	1,72	2,41	1,5	0,62	0,87	0,78	1,09	24,50	34,33	30,63	42,92
			2	0,83	1,16	1,04	1,45	32,67	45,78	40,84	57,22
			2,5	1,04	1,45	1,30	1,82	40,84	57,22	51,05	71,53
			3	1,24	1,74	1,56	2,18	49,01	68,67	61,26	85,84
			5	2,07	2,91	2,59	3,63	81,68	114,45	102,10	143,06
			7	2,90	4,07	3,63	5,09	114,35	160,23	142,94	200,28
dv 475											
	2,03	2,65	1,5	0,57	0,74	0,71	0,92	22,28	29,09	27,86	36,36
			2	0,75	0,99	0,94	1,23	29,71	38,79	37,14	48,49
			2,5	0,94	1,23	1,18	1,54	37,14	48,49	46,43	60,61
			3	1,13	1,48	1,42	1,85	44,57	58,18	55,71	72,73
			5	1,89	2,46	2,36	3,08	74,28	96,97	92,85	121,21
			7	2,64	3,45	3,30	4,31	104,00	135,76	130,00	169,70



DIE DAUERBRENNER FÜR BILDUNG UND BUSINESS.

Auch digitale Technik macht Overhead-Projektoren nicht überflüssig. Sie sind die ideale Ergänzung zum Multimedia-Projektor – denn auch Präsentationen mit Vortragsfolien haben entscheidenden Vorteile: Unkomplizierter Einsatz, robuste Technik und Flexibilität. Reaktionen aus dem Publikum und Neuigkeiten lassen sich während der Vorführung hinzufügen, Änderungen und Ergänzung sind unmittelbar möglich. Dass diese Präsentationstechnik nach wie vor hoch aktuell ist, beweisen unzählige Tageslicht-Projektoren von Liesegang mit Bildhelligkeiten bis zu 12.000 ANSI-Lumen im Einsatz. Täglich. Weltweit.



favorit master/favorit 400



ohp 3010 / ohp 3510



eco 250 / eco 250 pro



eco 400 / eco 400 pro



trainer deluxe / trainer deluxe 400



trainer kc 400 / trainer special HR



trainer portable e / trainer portable 400



portable 2500



favorit master | favorit 400

Der hervorragend ausgestattete und besonders robuste Tageslicht-Projektor für die Schule. Wahlweise als Modell **favorit master** mit 250-W-Leuchtmittel für starke 2.500 ANSI-Lumen oder als noch hellere Variante **favorit 400** mit 400 W/4.300 ANSI-Lumen.

- Hochleistungsobjektiv (Mehrlinser)
- Projektion von A4-Transparenten im Hoch- und Querformat
- Lampen-Schnellwechsler und Lampen-Sparschaltung
- leiser Tangentiallüfter



ohp 3010 | ohp 3510

Die platzsparenden Overhead-Projektoren mit Klapp-säule. Komplett ausgestattet mit Hochleistungsobjektiv, vergütetem Spiegelsystem, Lampen-Sparschaltung und Lampen-Schnellwechsler. Erhältlich als Modell mit 250 W/2.000 ANSI-Lumen (**ohp 3010**) und 400 W/3.500 ANSI-Lumen (**ohp 3510**).

- Hochleistungsobjektiv (Mehrlinser)
- Klappbare Projektionssäule
- Lampen-Schnellwechsler und Lampen-Sparschaltung
- Farbrand-Korrektur



eco 250 | eco 400 eco 250 pro | eco 400 pro

Die neuen **eco**-Projektoren bieten Top-Leistungen zu äußerst fairen Preisen. Erhältlich als 1-Linser (**eco**) oder 3-Linser (**eco pro**). Lieferbar mit 250 W/2.000 ANSI-Lumen oder 400 W/3.500 ANSI-Lumen.

- Versenkbare Haltestifte für Einzelfolien
- Robustes Metallgehäuse
- Reflektionssystem für extrem niedrigen Aufbau
- Lampen-Schnellwechsler (nur pro-Versionen)



trainer deluxe trainer deluxe 400

Die Modelle **trainer deluxe** und **trainer deluxe 400** überzeugen durch hohen Bedienkomfort. Mit 2.800 und 5.000 ANSI-Lumen sorgen sie für scharfe Bilder in mittleren bis großen Konferenzräumen.

- Hochleistungsobjektiv (Mehrlinser)
- Vergütetes Spiegelsystem
- Lampen-Schnellwechsler und Lampen-Sparschaltung
- Schärfenfeinausgleich, Farbrand-Korrektur

trainer KC 400

Der **trainer KC 400** wurde speziell für komplexe Projektionen entwickelt. Mit 4.500 ANSI-Lumen und einer Trapezkorrektur eignet er sich besonders für detailgetreue und verzerrungsarme Darstellungen.

- Hochleistungsobjektiv (Mehrlinser)
- Lampen-Schnellwechsler und Lampen-Sparschaltung
- Farbrand- und Trapezkorrektur
- leiser Tangentiallüfter



trainer portable e trainer portable 400

Mobile Overhead-Projektoren mit hoher Lichtleistung. Kompakter Aufbau und blitzschnelle Einsatzbereitschaft durch Lift-Hydraulik in der Projektionssäule. Erhältlich als Variante mit 2.500 ANSI-Lumen (**portable e**) und 4.300 ANSI-Lumen (**portable 400**). Lieferung im stabilen Transportkoffer.

- Vergütetes Objektiv (Mehrlinser)
- Projektion von A4-Transparenten im Hoch- und Querformat
- Lampen-Schnellwechsler und Lampen-Sparschaltung
- Schärfenfeinausgleich



trainer special HR

Ultra-heller Hochleistungsprojektor mit 12.000 ANSI-Lumen. Der Profi für große Säle und Tageslicht. Ausgestattet mit besonders langlebiger Halogen-Metaldampflampe sorgt der **trainer special HR** für klare und kontrastreiche Illustrationen bis in die letzte Reihe.

- Vergütetes Hochleistungsobjektiv (Mehrlinser)
- unverfälschte Farbwiedergabe
- Farbrand-Korrektur und Schärfenfeinausgleich
- leiser Tangentiallüfter

portable 2500

Der kostengünstige Projektor für den mobilen Einsatz. Zoomobjektiv für flexible Positionierung, ausfallsicher durch Lampen-Schnellwechsler.

- Vario-Fokus-Objektiv
- Sehr kompakter Aufbau
- Lampen-Schnellwechsler
- hervorragendes Preis-Leistungs-Verhältnis

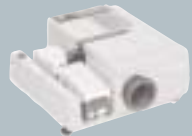


ÜBERSICHT

Technische Daten	favorit master	favorit 400	ohp 3010	ohp 3510	eco 250	eco 250 pro	eco 400	eco 400 pro	trainer deluxe	trainer deluxe 400	trainer kc 400	trainer special HR	trainer portable e / 400	portable 2500	
einbaufähig	✓	✓	-	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	
Klappsäule	optional	optional	✓	✓	-	-	-	-	optional	optional	-	optional	✓	✓	
Lampen-Schnellwechsler	✓	✓	✓	✓	-	✓	-	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	
Lampen-Sparschaltung	✓	✓	✓	✓	-	-	-	-	✓	✓	✓	auf 8.000 ANSI-Lumen	✓	-	
Vergütetes Spiegelsystem	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Schärfeausgleich	-	-	-	-	-	-	-	-	✓	✓	✓	✓	✓	-	
Lampe/Lichtleistung															
Niedervolt-Halogenlampe	250 W	400 W	250 W	400 W	250 W	250 W	400 W	400 W	250 W	400 W	400 W	575 W Halogen-Metaldampf	250 W / 400 W	250 W	
Objektiv, Brennweite	3-Linse, f = 315 mm	3-Linse, f = 315 mm	3-Linse, f = 315 mm	3-Linse, f = 315 mm	1-Linse, f = 290 mm	3-Linse, f = 315 mm	1-Linse, f = 290 mm	3-Linse, f = 315 mm	3-Linse, f = 315 mm	3-Linse, f = 315 mm	3-Linse, f = 315 mm	3-Linse, f = 315 mm	3-Linse, f = 315 mm	3-Linse, f = 280-320 mm	
Helligkeit	2.500 ANSI-Lumen	4.300 ANSI-Lumen	2.000 ANSI-Lumen	3.500 ANSI-Lumen	2.000 ANSI-Lumen	2.000 ANSI-Lumen	3.500 ANSI-Lumen	3.500 ANSI-Lumen	2.800 ANSI-Lumen	5.000 ANSI-Lumen	4.500 ANSI-Lumen	12.000 ANSI-Lumen	2.500 lm / 4.300lm	2.000 ANSI-Lumen	
Projektionsverhältnis	1,3	1,3	1,3	1,3	1,2	1,3	1,2	1,3	1,3	1,3	1,3	1,3	1,2	1,2	
Allgemeine Daten															
Abmessungen															
- projektionsbereit L x B x H	357 x 357 x 732 mm	357 x 357 x 732 mm	370 x 400 x 840 mm	370 x 400 x 840 mm	365 x 340 x 600 mm	365 x 340 x 600 mm	365 x 340 x 600 mm	365 x 340 x 600 mm	365 x 390 x 670 mm	365 x 390 x 670 mm	365 x 390 x 670 mm	365 x 390 x 670 mm	405 x 310 x 585 mm	303 x 450 x 460 mm	
- transportbereit L x B x H													405 x 310 x 105 mm	303 x 508 x 125 mm	
Gewicht	11 kg	11 kg	11,5 kg	12,5 kg	11 kg	11 kg	12 kg	12 kg	13 kg	14 kg	14 kg	12 kg	5,9 kg / 6,0 kg	7,5 kg	
Spannung (andere auf Anfrage)	230 V / 50-60 Hz	230 V / 50-60 Hz	230 V / 50-60 Hz	230 V / 50-60 Hz	230 V / 50-60 Hz	230 V / 50-60 Hz	230 V / 50-60 Hz	230 V / 50-60 Hz	230 V / 50-60 Hz	230 V / 50-60 Hz	230 V / 50-60 Hz	220-240 V / 50-60 Hz	230 V / 50-60 Hz	230 V / 50-60 Hz	
Bildbreite	1,20-3,40 m	1,20-3,40 m	0,87-3,18 m	0,87-3,18 m	1,50-2,46 m	1,50-2,30 m	1,50-2,46 m	1,50-2,30 m	0,87-3,18 m	0,87-3,18 m	0,87-3,57 m	0,87-3,18 m	1,10-3,30 m	1,25 -2,10 m	
Projektionsabstand	1,60-4,50 m	1,60-4,50 m	1,00-4,00 m	1,00-4,00 m	1,80-3,10 m	2,00-3,00 m	1,80-3,10 m	2,00-3,00 m	1,10-4,00 m	1,10-4,00 m	1,10-4,50 m	1,10-4,00 m	1,30-4,00 m	1,50 -2,50 m	
Leistungsaufnahme	350 Watt	500 Watt	350 Watt	500 Watt	350 Watt	350 Watt	500 Watt	500 Watt	350 Watt	500 Watt	500 Watt	900 Watt	350 Watt / 500 Watt	350 Watt	
Prüfzeichen	TÜV, CE	TÜV, CE	TÜV, CE	TÜV, CE	TÜV, CE	TÜV, CE	TÜV, CE	TÜV, CE	TÜV, CE	TÜV, CE	TÜV, CE	TÜV, CE	TÜV, CE	TÜV, CE	
Ausstattung															
	Blendfreie herausnehmbare Fresnellinse, Kondensorlinse, Kaltlichtspiegel	Blendfreie herausnehmbare Fresnellinse, Kondensorlinse, Kaltlichtspiegel	Blendfreie herausnehmbare Fresnellinse, Versenkbare Haltestifte für Einzelfolien	Blendfreie herausnehmbare Fresnellinse, Versenkbare Haltestifte für Einzelfolien	Versenkbare Haltestifte für Einzelfolien	Versenkbare Haltestifte für Einzelfolien	Versenkbare Haltestifte für Einzelfolien	Versenkbare Haltestifte für Einzelfolien	Extrem niedrige Arbeitsplatte dank Bauweise mit Reflektionssystem, dadurch keine Sichtbehinderung des Vortragenden	Extrem niedrige Arbeitsplatte dank Bauweise mit Reflektionssystem, dadurch keine Sichtbehinderung des Vortragenden	Extrem niedrige Arbeitsplatte dank Bauweise mit Reflektionssystem, dadurch keine Sichtbehinderung des Vortragenden	Extrem niedrige Arbeitsplatte dank Bauweise mit Reflektionssystem, dadurch keine Sichtbehinderung des Vortragenden	Extrem niedrige Arbeitsplatte dank Bauweise mit Reflektionssystem, dadurch keine Sichtbehinderung des Vortragenden	Extrem niedrige Arbeitsplatte dank Bauweise mit Reflektionssystem, dadurch keine Sichtbehinderung des Vortragenden	Extrem niedrige Arbeitsplatte dank Bauweise mit Reflektionssystem, dadurch keine Sichtbehinderung des Vortragenden
Zubehör	Rollfolien-Kassette	Rollfolien-Kassette	Rollfolien-Adapter	Rollfolien-Adapter					Rollfolien-Kassette	Rollfolien-Kassette	Rollfolien-Kassette	Rollfolien-Kassette			
Bestellnummer	0625 3150 0009	0639 3150 0002	0672 3150 0000	0674 3150 0000	0676 2950 0000	0676 3150 0000	0677 2950 0000	0677 3150 0000	0630 3150 0004	0640 3150 0004	0652 3410 0004	0654 3150 000V	0636 3150 000U/0656 3150 0000	0664 3200 0960	
EAN	4043822625019	4043822639092	4043822672013	4043822674017	4043822676011	4043822676028	4043822677018	4043822677025	4043822630013	4043822630012	4043822652039	4043822654460	4043822636022/404382265603	4043822664025	

Irrtümer und technische Änderungen vorbehalten

BEWÄHRTE KLASSIKER.



compact 250 afs



diafant 250



Episkop pro

Ob für den wissenschaftlichen Vortrag oder einen gemütlichen Dia-Abend zu Hause: Ihre Aufnahmen kommen genau so auf die Leinwand, wie sie gemacht wurden. Gestochen scharf, kontrastreich und farbgetreu. Diaprojektoren von Liesegang – wenn es auf Details ankommt. Und für reflektive Vorlagen: Episkop pro, der Klassiker im neuen Design.

compact 250 afs

Der hochwertige Diaprojektor mit 90 mm-Objektiv für anspruchsvolle Anwendungen. Lichtstark durch 250-Watt-Lampe. Einfachste Bedienung durch Autofokus, Timer und Fernbedienung. Anschlussmöglichkeit für Dia-Steuergerät ist vorhanden.

- **Autofokus**
- **automatisches Magazin für Kleinbilddias**
- **Dia-Vorbetrachtung**
- **EinzelDia-Vorrichtung**



diafant 250

Der robuste Qualitätsprojektor mit Wechselschieber für Kleinbilddias. Hochwertige Projektionsobjektive mit wahlweise 90 mm oder 150 mm Brennweite und Mehrschichtvergütung. Besonders gleichmäßige Ausleuchtung durch asphärischen Kondensator.

- **Objektive mit 90 mm und 150 mm Brennweite**
- **optimierte Lichtleistung**
- **Lampen-Sparschaltung**
- **Tangential-Lüfterkühlung**



Episkop pro

Für die Präsentation von reflektiven Vorlagen unter Tageslichtbedingungen. Einfachste Bedienung und langlebige Technik für Klassen- und Konferenzräume, ausfallsicheres 4-Lampensystem.

- **Hochwertiges Objektiv**
- **Projektion von A4-Vorlagen im Hoch- und Querformat**
- **Bildbreite bis 2,70 m**



Die Extras

Das Zubehör für Ihren Beamer, Overhead- und Diaprojektor. In bewährter Liesegang-Qualität und speziell auf unsere Geräte abgestimmt.



Leinwände

Alle Leinwände sind aus hochwertigem Material gefertigt und bieten in Verbindung mit unseren Projektoren eine optimale Bildqualität. Eine gleichmäßige Verteilung des Lichtes ist stets gewährleistet, von hinten einfallendes Licht macht sich nicht störend bemerkbar.

- **screen electro**
motorisch betriebene Leinwand mit schwarzer Umrandung, weiß beschichtetes Metallgehäuse, Projektionsfläche 173 x 173 cm
- **screen m**
mit Kurbel betriebene Leinwand, extrem robuste Ausführung, Projektionsfläche 173 x 173 cm
- **screen w (ohne Abbildung)**
preisgünstige Leinwand zur Festinstallation, Projektionsfläche 173 x 173 cm
- **screen portable**
für den mobilen Einsatz, stabile Positionierung auf Boden oder Tisch, robustes Gehäuse, Projektionsfläche 110 x 146 cm
- **screen eco (ohne Abbildung)**
Mobilität zum günstigen Preis, schneller Aufbau durch stabile Dreifußkonstruktion, Projektionsfläche 173 x 173 cm

Deckeninstallation

Für die optimale und sichere Installation von Projektoren. Einmal richtig positioniert, ist der Beamer vor Fremdeinwirkung geschützt. Höhenverstellung, Kabelführung durch den Hauptholm, kratzfeste Pulverbeschichtung. Der Einsatz von Adapterplatten ermöglicht den problemlosen Wechsel zwischen unterschiedlichen Projektoren.



trolley pro

Der ideale Projektionstisch für Ihren Tageslichtprojektor mit zusätzlichen, höhenverstellbaren Ablagemöglichkeiten. Feststellbare Rollen.

- **Abmessungen (L x B x H): 1020 x 380 x 620 mm**
- **max. Arbeitshöhe: 1.230 mm**
- **belastbar bis 20 kg, Ablagen bis 5 kg**



trolley vario

Projektionstisch mit variabler Neigung, ideal für Diaprojektoren oder Beamer. Feststellbare Rollen.

- **Abmessungen (L x B x H): 420 x 380 x 700 mm**
- **max. Arbeitshöhe: 1.100 mm**
- **belastbar bis 15 kg**



Bestelldaten ab Seite 56



Sicherheitssysteme

Der Schutz für Ihren wertvollen Projektor. Wahlweise mit Kombinations- oder Sicherheitsschloss. Stabiles Stahlseil für maximalen Diebstahlschutz.

Übertragungstechnik

Signalverstärker, Splitterboxen und Videoverteiler für die professionelle Installation Ihrer Beamer.



Abbildungen ähnlich

Kabel

Hochflexible, einfach zu verlegende Spezialkabel sorgen für eine optimale Übertragung analoger und digitaler Videosignale. Alle verwendeten Materialien entsprechen neuesten Brandschutzbestimmungen. Verschiedene Ausführungen und Längen auf Anfrage.



Mausfernbedienung

Steuern Sie Ihre Präsentation mit der Fernbedienung Ihres Projektors. Hohe Flexibilität und Bewegungsfreiheit garantiert. Geeignet für Solis S, dv 345.

Weitwinkelvorsatz

Geeignet für alle Liesegang-Projektoren, ermöglicht große Bilddiagonalen bei kurzen Projektionsabständen.



Produktausführung kann variieren

Transportlösungen

Der optimale Schutz für Ihre Projektoren. In verschiedenen Größen, immer passend und mit ausreichend Stauraum für Kabel und Zubehör.



Eine ausführliche Beratung erhalten Sie bei Ihrem Fachhändler oder direkt bei Liesegang.

Produkt	Bestellnummer	Produkt	Bestellnummer	Produkt	Bestellnummer
Bestelldaten Beamer					
Solid S	0205 017C 0000	dv 500	0289 046C 0000	trainer special HR	0654 3150 000V
inklusive Netzkabel, Anschlusskabel, Fernbedienung, Bedienungsanleitung, Softcase		inklusive Netzkabel, Anschlusskabel, Fernbedienung, Bedienungsanleitung, Softcase		inklusive Netzkabel, Bedienungsanleitung	
Prime Time	0202 025D 0000	dv 550	0294 064C 0000	trainer portable e	0636 3150 000U
inklusive Netzkabel, Anschlusskabel, Fernbedienung, Bedienungsanleitung, Softcase		inklusive Netzkabel, Anschlusskabel, Fernbedienung, Bedienungsanleitung		inklusive Netzkabel, Bedienungsanleitung, Koffer	
Mayfair	0297 047D 000A	dv 400	0288 046C 0000	trainer portable 400	0656 3150 0000
inklusive Netzkabel, Anschlusskabel, Fernbedienung, Bedienungsanleitung		inklusive Netzkabel, Anschlusskabel, Fernbedienung, Bedienungsanleitung, Softcase		inklusive Netzkabel, Bedienungsanleitung, Koffer	
dv 345	0284 021C 000A	dv 475	0201 048D 0000	trainer portable 2500	0664 3200 0960
inklusive Netzkabel, Anschlusskabel, Fernbedienung, Bedienungsanleitung, Softcase		inklusive Netzkabel, Anschlusskabel, Fernbedienung, Bedienungsanleitung		inklusive Netzkabel, Bedienungsanleitung, Softcase	
Luxor II	0207 023D 0000	Bestelldaten Overhead-Projektoren			
inklusive Netzkabel, High-End-Videokabel, Fernbedienung, Bedienungsanleitung		favorit master	0625 3150 0009	compact 250 afs	0370 0900 0000
Piccadilly pro	0204 026D 0000	inklusive Netzkabel, Bedienungsanleitung		inklusive 90 mm-Objektiv, inklusive Netzkabel, integrierter Fernbedienung, Bedienungsanleitung	
inklusive Netzkabel, Anschlusskabel, Fernbedienung, Bedienungsanleitung, Softcase		favorit 400	0639 3150 0002	diafant 250	
Chelsea	0207 023D 0000	inklusive Netzkabel, Bedienungsanleitung		inklusive Netzkabel, Bedienungsanleitung, 90 mm-Objektiv	0407 0900 0000
inklusive Netzkabel, Anschlusskabel, Fernbedienung, Bedienungsanleitung, Softcase		ohp 3010	0672 3150 0000	150 mm-Objektiv	0407 0150 0001
Prime Time pro	0211 025D 0000	inklusive Netzkabel, Bedienungsanleitung		Bestelldaten Episkop	
inklusive Netzkabel, Anschlusskabel, Fernbedienung, Bedienungsanleitung, Softcase		eco 250	0676 2950 0000	Episkop pro	0524 3500 0000
Mayfair pro	0298 047D 000A	inklusive Netzkabel, Bedienungsanleitung		inklusive Netzkabel, Bedienungsanleitung	
inklusive Netzkabel, Anschlusskabel, Fernbedienung, Bedienungsanleitung		eco 400	0677 2950 0000	Bestelldaten Zubehör	
Mayfair ultra	0200 047D 0000	inklusive Netzkabel, Bedienungsanleitung		Leinwände	
inklusive Netzkabel, Anschlusskabel, Fernbedienung, Bedienungsanleitung		eco 250 pro	0676 3150 0000	screen electro	ZU 0061 60 0010
dv 255	0292 025C 0000	inklusive Netzkabel, Bedienungsanleitung		screen m	ZU 0061 60 0020
inklusive Netzkabel, Anschlusskabel, Fernbedienung, Bedienungsanleitung, Softcase		eco 400 pro	0677 3150 0000	screen w	ZU 0061 60 0030
dv 455	0293 025C 0000	inklusive Netzkabel, Bedienungsanleitung		screen portable	ZU 0061 60 0040
inklusive Netzkabel, Anschlusskabel, Fernbedienung, Bedienungsanleitung, Softcase		trainer deluxe	0630 3150 0004	screen eco	ZU 0061 60 0050
dv 365	0206 033C 0000	inklusive Netzkabel, Bedienungsanleitung			
inklusive Netzkabel, Anschlusskabel, Fernbedienung, Bedienungsanleitung, Softcase, Tragegurt		trainer deluxe 400	0640 3150 0004		
		inklusive Netzkabel, Bedienungsanleitung			
		trainer KC 400	0652 3410 0004		
		inklusive Netzkabel, Bedienungsanleitung			

Produkt	Bestellnummer	Produkt	Bestellnummer	Produkt	Bestellnummer
Projektionstische		Übertragungstechnik		Mausfernbedienung	
trolley pro	ZU 0625 78 000V	VGA-Verteiler 2-fach, 500 MHz	ZU 0061 70 0010	Mausfernbedienung für Solid S / dv 345	ZU 0269 70 0000
trolley vario	ZU 0200 78 0000	VGA-Verteiler 4-fach, 400 MHz	ZU 0061 70 0020	Wireless-Modul für dv 500	ZU 0289 72 0018
Deckeninstallation		VGA-Verteiler 2-fach, 250 MHz	ZU 0251 75 0030	Transportlösungen	
Solid S	ZU 0288 75 0009	AV-Verteiler 4-fach	ZU 0061 70 0030	Travelcase für dv 475 / dv 500 / dv 550	ZU 0262 98 0012
Prime Time	auf Anfrage	Signal Manager	ZU 0061 70 0040	Universal-Koffer groß B x H x T 310 x 78 x 250 mm Mayfair-Modelle / dv 255 / dv 365 / dv 455	ZU 0298 98 0010
Mayfair-Modelle	ZU 0297 75 0009	Kabel		Universal-Koffer klein B x H x T 289 x 86 x 210 mm dv 245 / dv 345 / Chelsea / Prime Time / Prime Time pro / Piccadilly pro	ZU 0204 98 0010
dv 245 / dv 345	ZU 0269 75 0009	VGA-Kabel 10 m (Stecker-Stecker)	ZU 0061 72 0010	Softcase Mayfair-Modelle	ZU 0297 98 0010
Piccadilly pro	ZU 0204 75 0009	VGA-Kabel 20 m (Stecker-Stecker)	ZU 0061 72 0020	Softcase dv 550	ZU 0262 98 0020
Chelsea	ZU 0207 75 0009	VGA-Verlängerung 10 m (Stecker-Buchse)	ZU 0238 72 0028	Softcase dv 475	ZU 0201 98 0010
Prime Time pro	auf Anfrage	VGA-Verlängerung 20 m (Stecker-Buchse)	ZU 0238 72 0018	Ersatz-Softcase Solid S	auf Anfrage
dv 255	ZU 0288 75 0009	VGA-Kabel Prof. 10 m (Stecker-Stecker)	ZU 0252 70 0039	Ersatz-Softcase dv 245 / dv 345	EK 0269 98 0010
dv 455	ZU 0288 75 0009	Mausverlängerung PS/2 10 m (Stecker/Buchse)	ZU 0061 72 0030	Ersatz-Softcase dv 255 / dv 455 / dv 365	EK 0292 98 0010
dv 365	ZU 0269 75 0009	Mausverlängerung PS/2 20 m (Stecker/Buchse)	ZU 0061 72 0040	Ersatz-Softcase dv 400	EK 0288 98 0010
dv 500	ZU 0265 75 0009	DVI-D-Kabel 10 m (Stecker/Stecker)	ZU 0061 72 0050	Ersatz-Softcase dv 500	EK 0289 98 0010
dv 550	ZU 0262 75 0009	DVI-D-Kabel 15 m (Stecker/Stecker)	ZU 0061 72 0060	Ersatz-Softcase Piccadilly pro	auf Anfrage
dv 400	ZU 0288 75 0009	Videokabel Highend 5 m (Cinch)	ZU 0061 72 0070	Ersatz-Softcase Chelsea	auf Anfrage
dv 475	ZU 0201 75 0009	Videokabel Highend 10 m (Cinch)	ZU 0061 72 0080		
Weitwinkelvorsatz		Videoka bel Highend 20 m (Cinch)	ZU 0061 72 0090		
WC1 für alle Beamer	ZU 0201 05 0010				
Sicherheitssysteme					
Diebstahlschutz key lock	ZU 0266 78 0000				
Diebstahlschutz combination lock	ZU 0061 78 0000				

Liesegang

projection technology

Liesegang

Volmerswerther Straße 21

D-40221 Düsseldorf

Telefon 02 11 / 39 01-1

Telefax 02 11 / 39 01-227

www.liesegang.de

info@liesegang.de

2003 | 2004